

**CURRICOLO VERTICALE PER MATERIA
ITALIANO**

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo Consiglio del 22/05/2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012		
TRAGUARDI FORMATIVI: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.		
FINE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e Parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, rispettando il proprio turno. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - atteggiamenti che favoriscono l'ascolto - modalità di interazione comunicativa - lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - lessico relativo alle esperienze laboratoriali e del vissuto personale - successione cronologica e indicatori temporali (prima, dopo) - conoscenza degli argomenti di cui si parla - gli elementi di base nella sintassi della frase
<p>Lettura</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole, frasi e semplici testi. - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale. - ricavare informazioni esplicite: cosa, come e perchè - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). 	<ul style="list-style-type: none"> - l'aspetto fonemico della parole - l'aspetto semantico delle parole - orientamento sinistra destra e alto basso nella letto-scrittura - lo scopo del testo

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi essenziali di un testo narrativo -la coerenza - la successione temporale - la relazione tra i fatti
<p>Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe: costruzione sillaba parola. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - il significato della simbologia convenzionale - la struttura della parola - la relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica) - i nessi spaziali e temporali nel testo - lo stampato maiuscolo e minuscolo
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. -Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). -Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. -Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. -Gruppi consonantici e raddoppiamenti. -Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo). - giochi linguistici

FINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere messaggi orali e sostenere una conversazione in diverse lingue. - Raccontare oralmente un'esperienza personale e collettiva secondo l'ordine logico e cronologico. - Partecipare a conversazioni e a dialoghi rispettando il proprio turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione anche in diverse lingue. - Le regole della conversazione. - Individuazione in un testo narrativo della macrostruttura e delle scene. - Riordino di testi narrativi e descrittivi. - Racconti autobiografici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche.
<p>Lettura</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed informativi) cogliendo l'argomento principale e le informazioni esplicite. - Produrre anticipazioni e inferenze. - Leggere in modo scorrevole ed espressivo, rispettando il ritmo e i segni d'interpunzione. - Leggere parole e semplici frasi in lingue diverse a scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Anticipazioni ed inferenze. - Lettura espressiva di testi di vario tipo anche in lingue diverse.. - Testi narrativi descrittivi, poetici, regolativi ed informativi: individuazione della struttura base.

<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi semplici e complete ortograficamente corrette, anche in corsivo. - Scrivere semplici testi adeguati alle situazioni comunicative, ortograficamente corretti. - Scrivere didascalie collegate da connettivi. - Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi, anche con l'aiuto di immagini, ortograficamente corretti. - Scrivere parole e semplici frasi in diverse lingue per raccontare il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Scrittura di racconti autobiografici. - Elaborazione di storie partendo dalla lettura di immagini. - Riordino di racconti. - Scrittura di parti mancanti di racconti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire correttamente frasi. - Segmentare la frase in singole parole. - Classificare le parole in una frase in base al loro significato e funzione. - Riconoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere e classificare le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica dei fonemi. - Convenzioni ortografiche. - Classificazione di parole: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi. - Concordanza morfologica di parole. - Arricchimento del lessico: sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, derivazioni. - Conoscenza e utilizzo dei segni d'interpunzione: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola, tre puntini di sospensione. - Riconoscimento dei tempi dei verbi: presente, passato, futuro. - Segmentazione della frase in sintagmi e riconoscimento del predicato e del soggetto.

FINE CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. -Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. -Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, la riflessione, l'intervista. -Ascolto attivo. -Racconti di esperienze personali.
<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici e brevi testi (narrativi,descrittivi,poetici,informativi, regolativi), analizzare e cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. -Comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita. -Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. -Lettura,attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). -La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. -Scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. -Produrre semplici testi di vario tipo legati ad esperienze concrete e riferite a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di testi: narrativi realistici e fantastici;descrittivi;poetici (filastrocche). -Rielaborazione creativa. -Risoluzione di giochi linguistici.

	-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). -Rielaborare semplici testi.	
Riflessione sulla lingua Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica	- Avvio alla revisione ortografica dei testi. -Usare i principali segni di punteggiatura. -Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regole. -Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. -Conoscere alcune parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	-Convenzioni ortografiche. -La punteggiatura. -Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. -Il nome. -L'articolo. -L'aggettivo. -Le preposizioni. -Il verbo. -La frase minima.

FINE CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola,ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- Argomenti di esperienza diretta. - Situazioni comunicative diverse. - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. - Esposizione orale su un argomento di studio,un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. - Lessico fondamentale di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.

		<p>-Principali connettivi logici e temporali.</p> <p>- Partecipazione a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p> <p>-Lettura dell'insegnante.</p>
<p>Lettura</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>- Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Tecnica di lettura analitica e sintetica.</p> <p>- Principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>- Racconti narrativi realistici e fantastici, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, espressivi (la lettera, il diario).</p> <p>- rime (baciata, alternata,incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoe, allitterazioni.</p> <p>-Uso dei dizionari.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, filastrocche, poesie).</p> <p>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme</p>	<p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, diario, lettera...</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>-Lessico specifico ed uso dei dizionari.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p>

	<p>espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, sentimenti sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione. 	<p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.

		<p>- Le congiunzioni.</p> <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <p>- La frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>- Le espansioni.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Lessico:</p> <p>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari , omonimi, iperonimi, iponimi.</p>

FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Ascolto e parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, avvisi, circolari...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a scambi comunicativi in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Racconti di esperienze personali - Testi letti dall'insegnante. - Ascolto e comprensione di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.
<p align="center">Letture</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni/consegne scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed 	<p>Letture individuali di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, attività di analisi e comprensione di testi narrativi (racconti realistici, fantastici, racconti di avventura), testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario). - Individuazione di: rime, strofe, figure retoriche, parafrasi di un semplice testo poetico.

	<p>esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	
<p>Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedure, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi espositivi, regolativi, testi poetici. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>	<p>di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in situazioni di esperienza diretta. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi. - Analizzare la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato, espansione. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. 	<p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome in base alla categoria (significato, genere, numero, formazione). -L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modi finiti e indefiniti. - L'avverbio. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).
--	--	---

		<p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare un ascolto mirato in classe - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. - Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento - Regole della comunicazione in gruppo - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) - Alcuni connettivi sintattici e logici

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale 	
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo - Applicare strategie diverse di lettura - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione - Riconoscere il genere letterario - Riconoscere la struttura di un testo narrativo - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Saper consultare il dizionario - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana - Strutture essenziali dei testi narrativi - Diverse strategie di lettura - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto di paura, il racconto umoristico. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Caratteristiche e struttura di filastrocche e semplici testi poetici

<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale - Scrivere rispettando le tipologie testuali - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo - Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture morfologiche e strutturali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: lista delle idee, mappa delle idee, scaletta. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto di paura, il racconto umoristico. - Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi - Caratteristiche e struttura di filastrocche e semplici testi poetici
---	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento - Funzioni logiche della lingua - Concetti di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti - Individuazione dei principali connettivi logici - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione - Parafrasare testi poetici noti - esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<p>Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati - Riconoscere le tecniche narrative principali - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico - Riconoscere la struttura di un testo poetico - Riconoscere le principali figure retoriche studiate - Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana - Funzioni logiche della lingua - Concetti di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile

		<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura del testo poetico - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoe, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni)
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale - Utilizzare in modo autonomo dizionari - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione - Arricchire i propri testi narrativi con sequenze descrittive - Produrre testi descrittivi di: Persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti, fenomeni, eventi - Produrre testi espositivi su argomenti noti - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Il riassunto - Fasi fondamentali di una progettazione - Utilizzo di schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.	<ul style="list-style-type: none">- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)- Lessico inerente le materie di studio- Strutture morfosintattiche della frase e del periodo- Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo- Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti- Caratteristiche del testo regolativo- Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi- Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo espressivo testi noti e non- Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).- Utilizzare consapevolmente dizionari- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato	<ul style="list-style-type: none">- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi- Principali connettivi logici- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi- Denotazione e connotazione- Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi- Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione- Principali generi letterari con particolare

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo - Riconoscere il punto di vista dell'autore - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore - Riconoscere i vari tipi di testo: Narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto - Riconoscere le figure retoriche studiate 	<p>riferimento alla tradizione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento - Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali - Figure retoriche studiate
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre - Ordinare e collegare le informazioni selezionate - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo - Produrre testi chiari, coerenti e coesi - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: lista delle idee, mappa delle idee, scaletta. - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace - Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate) - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.

	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo- Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	
--	--	--

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo Competenze Chiave 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo e Nuovi Scenari (D.M.1/8/2017 e D.M.16/11/2017)

TRAGUARDI FORMATIVI: L'insegnamento e l'apprendimento della storia "contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva". Lo studio di questa disciplina attraverso "quadri di civiltà" permette di indagare come l'umanità, nel tempo e nello spazio, ha affrontato e risolto i problemi di convivenza, di organizzazione sociale, di approvvigionamento delle risorse, di difesa; come in funzione di tali soluzioni ha sviluppato la cultura, l'economia, le arti e la letteratura per comprendere meglio il presente e pianificare le scelte future alla luce degli avvenimenti del passato.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Il tempo meteorologico, il tempo storico. Gli organizzatori temporali (prima adesso; prima dopo; prima-dopo-infine). La successione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	La contemporaneità. La durata e la misurazione temporale delle azioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	La ciclicità. I cambiamenti nel tempo: le persone e la natura.
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		
Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.		

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p>	<p>Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Piccole storie.</p> <p>Le regole dello stare insieme nei vari ambienti scolastici.</p> <p>Il valore della Pace e della cooperazione.</p> <p>La giornata della memoria.</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Il tempo lineare.</p> <p>Gli indicatori temporali.</p> <p>I nessi causali.</p> <p>La durata e la contemporaneità.</p>
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi, ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p>Il tempo ciclico.</p> <p>L'orologio, il calendario, la linea del tempo.</p> <p>I mutamenti operati dal tempo.</p> <p>Le fonti.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. 	<p>La storia personale.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Le regole dello stare insieme nei vari ambienti scolastici.</p> <p>La funzione delle regole.</p> <p>Il valore della Pace e della cooperazione.</p> <p>La giornata della memoria.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Costruzione di mappe, schemi, lapbook.</p> <p>Realizzazione di linee del tempo.</p> <p>Le fonti.</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</p> <p>La ricerca storica.</p> <p>Il mito. Religione e scienza</p> <p>La storia della Terra.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della vita.</p> <p>I dinosauri.</p>
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi, ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<p>I mammiferi e l'evoluzione umana: l'homo habilis, erectus, sapiens e sapiens sapiens. I bisogni dell'uomo.</p> <p>Le fasi della preistoria: paleolitico, neolitico. L'organizzazione del gruppo sociale. La scoperta dell'agricoltura e le invenzioni.</p> <p>La scoperta dei metalli.</p> <p>La scoperta della scrittura e il passaggio alla storia</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Il valore della Pace e della cooperazione.</p> <p>Il rispetto delle differenze.</p> <p>La giornata della memoria.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Costruzione di mappe, schemi, lapbook.</p> <p>Descrizione di carte geo-storiche.</p> <p>Collocazione di eventi in ordine cronologico con la costruzione di linee del tempo.</p>

<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi, ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Analisi di fonti.</p> <p>Gli indicatori di civiltà.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà.</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia:</p> <p>Sumeri, Babilonesi e Assiri.</p> <p>La civiltà degli Egizi.</p> <p>Le civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo (cenni).</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>Le civiltà del Mar Egeo: Cretesi e Micenei.</p> <p>La civiltà dei Fenici.</p> <p>La civiltà degli Ebrei.</p>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Il valore della Pace e della cooperazione.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente.</p> <p>La giornata della memoria.</p> <p>Organizzazione della società e le leggi.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Costruzione di mappe, schemi, lapbook.</p> <p>Descrizione di carte geo-storiche.</p> <p>Collocazione di eventi in ordine cronologico con la costruzione di linee del tempo.</p> <p>Analisi di fonti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi, ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze...</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>La numerazione romana.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà.</p> <p>La civiltà greca.</p> <p>I popoli dell'Italia antica.</p> <p>Gli Etruschi.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La storia di Roma dalle origini alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p> <p>La diffusione del Cristianesimo.</p> <p>Le diverse forme di sovranità dei popoli e il relativo sistema di valori: monarchia, oligarchia, dittatura, democrazia, repubblica...</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando risorse digitali.</p>	<p>Lo Stato italiano e la Costituzione.</p> <p>Confronto tra forme di governo studiate e quelle odierne.</p> <p>Il valore della Pace e della cooperazione.</p> <p>Il rispetto delle differenze.</p> <p>La giornata della memoria.</p> <p>I diritti dell'uomo e del fanciullo.</p> <p>Tematiche sociali di attualità.</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA -CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo e nello spazio - Riconoscere le principali tipologie di fonti storiche - Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale - Alcune tipologie di fonti storiche - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Periodizzazioni fondamentali della storia
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi - Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale (<i>dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche</i>) - I principali eventi che consentono di comprendere i principali sviluppi storici del proprio territorio

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Riflettere su problemi di convivenza civile - Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Comprendere i termini specifici del linguaggio storico 	
---	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, icono-grafiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) - Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche - Periodizzazioni della storia mondiale - I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna (<i>Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni</i>) - Cenni inerenti le prime carte costituzionali - Organi dello stato e loro funzioni - Lessico specifico della disciplina
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Confrontare aree e periodi diversi - Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. 	

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) - Individuare nessi premessa-conseguenza - Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali - Periodizzazioni della storia mondiale - Principali fenomeni storici, sociali ed economici (<i>Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni</i>) - Relative coordinate spazio-temporali
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Identificare modelli istituzionali ed economico-sociali - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea - Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture - Costituzione italiana - Le principali normative inerenti i diritti del cittadino - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Ruolo delle organizzazioni internazionali

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati,
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente
- Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)
- Riconoscere le funzioni delle istituzioni
- Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
- Individuare e comprendere le principali normative inerenti i diritti del cittadino
- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista
- Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico
- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

- Concetti correlati a:

Vita materiale: economia di sussistenza, ecc.

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ...
divisione del lavoro, classe so-ciale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.
– diritto, legge, costituzione, ecc.

Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc.

Concetti storici:umanesimo, borghesia, neo-colonialismo,
globalizzazione ...

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo -

Indicazioni Nazionali per il Curricolo

TRAGUARDI FORMATIVI: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, fatti e opinioni, in forma orale e scritta, utilizzando materiali visivi e sonori. Essa implica la capacità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. La capacità di imparare ad imparare si basa su un atteggiamento improntato sulla collaborazione, assertività e integrità che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, la disponibilità a superare i pregiudizi. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

FINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	-Indicatori topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.) -Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...) -La lateralizzazione (destra-sinistra).
Acquisire il concetto di regione.	Linguaggio della geo-graficità' <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. 	-Regioni e confini.
Riconoscere nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	-Percorsi all'interno della scuola. -Mappe mentali. -Funzioni dei principali ambienti noti.
Osservare ed analizzare territori vicini.	Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini. 	-Territorio circostante la scuola.

FINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi e collocare sé, l'altro e gli oggetti nello spazio circostante.	Orientamento <ul style="list-style-type: none">• Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato, usando i riferimenti topologici.	-Reticoli e percorsi. -L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.
Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico.	Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando semplici mappe e piante, basandosi su punti di riferimento fissi.	-Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Paesaggio <ul style="list-style-type: none">• Individuare gli elementi di un paesaggio.	-Mappe e piante con simboli e legende.
Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici.	Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.• Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.	-Elementi naturali e antropici -Elementi fissi e mobili -Elementi caratteristici di un paesaggio noto.

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio circostante e su mappe e piante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p>	<p>- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>- Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</p> <p>- Simbologie intuitive</p> <p>- I concetti topologici</p> <p>- La lateralizzazione.</p> <p>- I punti cardinali.</p> <p>- Direzioni e percorsi, analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti)</p> <p>- Piante e mappe.</p>
<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<p>-Indicatori spaziali.</p> <p>-Simboli del linguaggio geografico.</p> <p>-Discriminazione degli elementi che caratterizzano un ambiente.</p>
<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti. 	<p>- Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare, montagna, città, nomenclatura specifica e caratteristiche.</p>
<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>- Gli spazi in cui si vive.</p> <p>- Gli elementi fisici e antropici.</p> <p>- Destinazione e funzione degli edifici.</p> <p>-Modifica ed utilizzo degli ambienti naturali per le attività umane.</p>
FINE CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala e contenuto (fisica, politica, tematica). 	<p>-La cartografia.</p> <p>-Scala grafica e numerica.</p> <p>-I grafici.</p> <p>-Riduzione in scala non convenzionale.</p>
<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomenologici e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Regioni climatiche, fisiche e storico-culturali dell'Italia.</p>
<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le</p>	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le analogie e le differenze dei principali paesaggi. 	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Le regioni climatiche.</p>

<p>differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. 	
<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>-Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale.</p> <p>-Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse.</p>
<p>FINE CLASSE QUINTA</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.</p>	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulla carta utilizzando punti di riferimento convenzionali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti. 	<p>-Punti cardinali.</p> <p>-Coordinate geografiche.</p> <p>-Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa.</p>
<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni</p>	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. 	<p>-Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche.</p> <p>-Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia.</p>

<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	
<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere analogie e differenze tra le regioni italiane. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche e politiche.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e delle altre regioni italiane.</p> <p>-Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale culturale da valorizzare e tutelare delle regioni studiate (parchi naturali, aree protette, siti archeologici...)</p>
<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le risorse del territorio nazionale e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. • Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale. • Cogliere le conseguenze, positive o negative, che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente. 	<p>-I settori di produzione.</p> <p>-L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua e dialetti, territorio.</p> <p>-Concetto di regione: geografia, storica, amministrativa.</p> <p>-Organizzazione politico-amministrativa dello Stato italiano: forma di governo, regione, provincia, comune.</p> <p>-Interventi dell'uomo sul territorio.: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento.</p>

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali</p>	<p>- Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse</p>	<p>- Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla</p>

concetti geografici	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi più significativi di ogni area - Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia 	<p>situazione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcune tipologie di fonti cartografiche - Lessico specifico della Geografia - Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato - Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali 	<ul style="list-style-type: none"> - Regolamento scolastico - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune - Le principali problematiche ambientali

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse - Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici europei - Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea - I principali problemi ambientali - Principali tappe dell'Unione europea - Lessico specifico della Geografia

		- Fonti geografiche
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana - Analizzare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato - Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali 	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione italiana - Organi dello Stato e loro funzioni - Principali norme giuridiche - Approfondimento delle problematiche inerenti Cittadinanza e Costituzione - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune - Ruolo delle organizzazioni internazionali - Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici e antropici	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche - Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti - Utilizzare elaborazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contempora-neo, in relazione alle diverse culture - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea - Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali - Lessico specifico della Geografia

<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principi e le regole della Costituzione italiana - Identificare modelli istituzionali ed economico- sociali - Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni - Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali - Esprimere i propri bisogni ed i propri diritti anche in funzione delle proprie scelte per il futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione italiana - Organi dello stato e loro funzioni - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Ruolo delle organizzazioni internazionali
<p>Orientarsi nel tessuto scolastico e produttivo del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le scuole del proprio territorio - Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione scolastica in generale - Organizzazione scolastica del proprio territorio - Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA - FINE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>Figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio)</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>
FINE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Numeri</p> <p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</p> <p>Distinguere i numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>Calcolare la metà e il doppio.</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Calcolare la metà e il doppio.</p> <p><u>Eseguire la moltiplicazione in riga e in colonna senza cambio.</u></p>	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre numeriche.</p> <p>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 100 senza cambio e con un cambio.</p> <p>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Calcolo di doppio e triplo.</p> <p>Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.</p> <p>Successione numerica.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane.</p> <p>Distinguere e denominare alcune figure solide partendo da situazioni concrete.</p>	<p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</p> <p>Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>Regioni interne, esterne e il confine.</p> <p>Le simmetrie.</p> <p>Le principali figure piane.</p> <p>Le principali figure solide.</p>

	Realizzare simmetrie con attività di manipolazione o sul foglio quadrettato.	
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando</p>	Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.	La situazione "problema".
	Leggere un testo e rispondere a una serie di quesiti inerenti al contenuto.	La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno).
	Individuare i dati e le domande di interesse.	I dati e la domanda del problema.
	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Le strategie risolutive con il linguaggio dei numeri.
	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Semplici indagini per raccogliere dati e risultati.
	Conoscere e utilizzare le banconote dell'euro.	Rappresentazione grafica di dati raccolti.
	Misurare durate temporali con unità convenzionali.	Le monete e le banconote dell'euro.
	Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti.	L'orologio: le ore e i minuti.
		Il calendario.

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento dei numeri.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p>

<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Linee, rette ed angoli. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>

FINE CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo, scritto e mentale con i numeri naturali e razionali, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali fino al periodo delle migliaia. - Riconoscere l'operatore in successioni numeriche, ritmi e sequenze. - Riconoscere alcune principali proprietà dei numeri naturali (pari, dispari, quadrati ...). - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. - Conoscere il concetto di frazione in situazioni concrete. - Classificare frazioni: proprie, improprie, apparenti. - Individuare frazioni complementari. - Effettuare confronti e ordinamenti tra frazioni. - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore. - Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 utilizzando anche la tabella dei valori numerici. - Riconoscere il comportamento dei numeri 0 e 1 nelle quattro operazioni. - Utilizzare strategie di calcolo orale e scritto. - Effettuare stime e approssimazioni. - Utilizzare rappresentazioni grafiche (schemi, tabelle, grafici) nella soluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle centinaia di migliaia - Conoscenza del numero decimale a partire da contesti reali (misure). - Scomposizione, composizione di numeri interi e decimali. - Confronto ed ordinamento numeri naturali e decimali. - Tecnica di calcolo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. - Utilizzo delle relative proprietà soprattutto nel calcolo mentale. - Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 utilizzando anche la tabella dei valori numerici. - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.
<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare figure a 2/3 dimensioni - Denominare gli elementi significativi di figure piane (lati, angoli, vertici). Conoscere e rappresentare le principali figure piane. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo, riferiti al piano, orizzontalità, verticalità, riferiti allo spazio. - Classificare le principali figure piane. - Rappresentare figure piane utilizzando strumenti specifici: riga squadra, compasso, goniometro, software di geometria e carta a quadretti. - Eseguire semplici operazioni di trasformazioni isometriche (traslazioni, simmetrie, rotazioni). - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura del S.I. (sistema internazionale di misura) - Lunghezze (esperienze concrete); - misure di durata - misure di valore - misura ampiezze angolari. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni. - Determinare il perimetro delle figure più comuni (triangoli e rettangoli). - Riconoscere figure isoperimetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane - Misure del S.I. - Perimetro dei principali poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.

<p>Relazioni, misura, dati e previsioni</p> <p>Rilevare, analizzare e interpretare dati utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando e giustificando le possibili strategie risolutive e utilizzando i linguaggi specifici. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare indagini quantitative e qualitativ - Ricercare dati per costruire rappresentazioni grafiche diverse. - Riconoscere tipologie diverse di rappresentazioni grafiche. - Riconoscere e quantificare in semplici casi, situazioni di incertezza. - Osservare e riconoscere problemi partendo da situazioni di vita quotidiana. - Risolvere situazioni problematiche articolate scomponendo il problema in sotto problemi. - Individuare e confrontare possibili strategie risolutive. - Riconoscere e rappresentare relazioni di ordine ed equivalenza. - Classificare numeri, figure e oggetti in base a due o più criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza, media, percentuale - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. - Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più prossimo. - Analisi del testo del problema con individuazione di dati e richieste, di dati mancanti o sovrabbondanti, dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
---	--	---

FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il miliardo , valore posizionale delle cifre - I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre

Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

- Eeguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

- Dare stime per il risultato di un'operazione.

- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.

- Utilizzare frazioni, numeri decimali, e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- I numeri naturali e decimali: confronto, ordinamento scomposizione, ricomposizione

- Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....)

- Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative prove e proprietà

- Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite

- Frazioni

- La frazione di un numero

- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali

- La percentuale, lo sconto, l'aumento, l'interesse

- Numeri relativi

- Addizioni e sottrazioni con i numeri negativi

- I sistemi di numerazione delle civiltà del passato

<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra, goniometro). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Determinare il perimetro e l'area di quadrilateri e triangoli. 	<p>(numeri romani)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e misurazione di angoli - Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri - Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni - Le fasi risolutive di un semplice problema geometrico
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni moda, mediana e media aritmetica. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso areogrammi, ideogrammi e istogrammi - Lettura e interpretazione di grafici - Figure geometriche, dati, numeri classificandoli in base a due o più attributi - Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche - Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. - Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio - Dati e richieste - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo - Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di

<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. 	<p>un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo - La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi) -Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse - La compravendita - Il costo unitario e il costo totale - Il peso lordo, netto, tara - Problemi geometrici - La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Traguardi formativi

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

N.B.: sono state sottolineate in ciascun anno le abilità e le conoscenze che vengono maggiormente trattate durante quell'anno di corso, anche se spesso vengono poi riprese e approfondite durante tutti e tre gli anni.

**FINE CLASSE
PRIMA SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Eseguire misurazioni utilizzando opportuni strumenti di misura.
- Convertire le misure in altre equivalenti (lunghezze, masse, capacità, superfici, volumi, tempo, ampiezze angolari)
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, , media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

- Gli insiemi numerici N, Z, Q, I, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- Il sistema di numerazione decimale
- Operazioni e proprietà
- Frazioni
- Potenze di numeri
- Espressioni algebriche: principali operazioni
- Equazioni di primo grado
- Gli enti fondamentali della geometria
- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
- Circonferenza e cerchio
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Principali rappresentazioni di un numero
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- Superficie e volume di poligoni e solidi.

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. Per quanto concerne le scienze, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze e delle tecnologie così come dell'attività umana in genere sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i processi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e teorie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc...). Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti efferenti. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

TRAGUARDI FORMATIVI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

FINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando piccoli esperimenti; - Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali; - Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali); - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Viventi e non viventi; <input type="checkbox"/> Il corpo umano; i sensi; <input type="checkbox"/> Proprietà degli oggetti e dei materiali;
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso; - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente; - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) 	

FINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo. - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi; - Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni; - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Classificazioni dei viventi; - Gli animali: caratteristiche e comportamenti; - L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente a al clima; - Rispetto dell'ambiente e raccolta differenziata.
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. 	

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi; - Proprietà degli oggetti e dei materiali; - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); - Passaggi di stato della materia; - Classificazioni dei viventi; - Adattamento all'ambiente di piante e animali; - Il ciclo dell'acqua;
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strati del terreno; - Il metodo sperimentale; - Ecosistemi e catene alimentari
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

FINE CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. <input type="checkbox"/> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua <input type="checkbox"/> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni atmosferici - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni atmosferici - Fenomeni fisici e chimici - Gli strati del terreno; - Energia: concetto, fonti, trasformazione

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- Ecosistemi e loro organizzazione
- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni
- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni
- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza

FINE CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. <input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. <input type="checkbox"/> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. <input type="checkbox"/> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni atmosferici - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <input type="checkbox"/> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I corpi celesti, il sistema solare; - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni atmosferici - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. <input type="checkbox"/> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. <input type="checkbox"/> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. <input type="checkbox"/> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. <input type="checkbox"/> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi e loro organizzazione - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. <input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. <input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. <input type="checkbox"/> E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. <input type="checkbox"/> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. <input type="checkbox"/> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Fine del terzo anno

N.B.: gli obiettivi vengono raggiunti progressivamente nel corso del triennio attraverso percorsi disciplinari che valorizzano le competenze specifiche di ciascun docente in relazione alla sua specifica formazione scientifica.

Obiettivi	Contenuti
<p>Fisica e Chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati</p> <p>su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, fusione dell'acqua, ecc.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p>	<p>La materia.</p> <p>Peso, massa, peso specifico, densità.</p> <p>Temperatura e calore.</p> <p>Gli stati della materia e i passaggi di stato.</p> <p>L'atomo e le reazioni chimiche, composti</p>

	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto, ecc.</p>	<p>organici ed inorganici. Forze ed equilibrio, le leve.</p> <p>Le forze in situazione statica e come causa di variazione di moto; elementi del moto, moto rettilineo uniforme, moto vario, moto uniformemente accelerato, principi della dinamica.</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Il problema energetico; energie rinnovabili e non, energie alternative.</p>
Astronomia e Scienze della Terra	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p> <p>Realizzare esperienze come la raccolta di campioni di rocce diverse.</p>	<p>Sistema Terra-Luna-Sole. I componenti della Terra.</p> <p>Struttura della Terra.</p> <p>Fenomeni esogeni ed endogeni.</p>
Biologia	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere l'importanza dei fossili per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando, per esempio, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, ecc.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>La cellula, organismi uni e pluricellulari.</p> <p>I regni dei viventi; la classificazione.</p> <p>Apparati del corpo umano correlati con l'educazione alla salute.</p> <p>Ereditarietà dei caratteri e genetica Mendeliana.</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo – 22 Maggio 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	- Osservazione di immagini, forme naturali e colori. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze,...). - Avvio all'osservazione espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte. -Approccio ed uso di materiali diversi. -Le differenze di forma e il concetto di ritmo.
Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)	- Riconoscere attraverso un percorso di osservazione: linee, colori, forme.	- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. - Riconoscimento dei colori primari e secondari. - Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (la figura e lo sfondo), lo schema corporeo e particolari del viso e del corpo.
Produrre	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali

(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)	<ul style="list-style-type: none"> - Il collage: uso delle forbici e della colla. - Ritmi e forme. - Giochi con le macchie di colore. - Manipolazione di materiali cartacei - Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Rappresentazione di paesaggi. 	di riciclo.
---	---	-------------

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Percettivo visive</p> <p>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare immagini ed emozioni suscitate dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini, forme naturali e colori. Ricerca e osservazione guidata di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze,...). - Osservazione espressivo- comunicativa di opere d’arte con focalizzazione su forme, linee, colori e scale cromatiche.
<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un percorso di osservazione: linee, colori, forme, struttura compositiva e scale cromatiche, all’interno di immagini e opere d’arte. - Descrivere ciò che è visibile in un’opera d’arte, dando spazio alle sensazioni , emozioni e riflessioni. - Individuare nel linguaggio del fumetto i codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) - Scala dei colori - Il ritmo e l’alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il paesaggio: lo sfondo e il primo piano.

<p align="center">Produrre</p> <p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzando materiali e tecniche adeguate esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) integrando diversi linguaggi. \- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. - Riproduzione di semplici paesaggi. -Realizzazione plastiche con materiali e tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - La figura umana: parti del viso e del corpo. -Utilizzo finalizzato di strumenti diversi: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera e colori a pennello. - Utilizzo di diverse tecniche espressive: linguaggio dei segni, puntinismo, collage, frottage, graffiti , spruzzo... - Combinazioni ritmiche.
---	---	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente, le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti, dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. - Trasformare e personalizzare immagini. - Osservazione di immagini, forme naturali e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva ed espressivo-comunicativa di opere d’arte. - Percorsi multisensoriali. - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.

<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un percorso di osservazione: linee, colori, forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere ciò che si vede in un'opera, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio.
<p style="text-align: center;">Produrre</p> <p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. - Realizzazione di paesaggi. - Animali reali e fantastici. - Personaggi reali e fantastici. - Trasformazioni creative di immagini. - Realizzazione di storie a fumetti. - Realizzazione di pagine compositive con materiali e tecniche diverse. - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche plastiche- manipolative con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio, del collage, origami..... - Combinazioni ritmiche.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto. - La linea. - Ripasso dei colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie. - Osservazioni sull'uso del colore: le tecniche utilizzate, il significato che l'autore intende trasmettere con le scelte pittoriche.
<p>Leggere</p> <p>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. - Riconoscere ed apprezzare beni artistico – culturali e ambientali, presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. - Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Il paesaggio fantastico. - Gli elementi artistico- culturali significativi del proprio territorio. - Il volto: l'espressione fisica ed interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - Il volto in fantasia (es .Arcimboldo, Joan Mirò, Picasso...). -

<p style="text-align: center;">Produrre</p> <p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. - Trasformare e personalizzare immagini - Riproduzione di alcune opere. - Costruzione di elementi compositivi con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline, passamanerie... - Costruzione di elementi tematici in relazione a ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative (la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli, la creta, la pasta di sale..). - Tecniche del collage, dello strappo della piegatura uso di materiali naturali, anche riciclati.
---	---	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p align="center">(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. - Individuare nuovi elementi stilistici osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: la natura morta, il ritratto, il paesaggio, con particolare riguardo alla tridimensionalità, - Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
<p align="center">Leggere</p> <p align="center">(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. - Comprendere la funzione del museo. - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi di opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
<p align="center">Produrre</p> <p align="center">(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Rappresentare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. - Trasformare e personalizzare immagini - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. - Produzioni personali di vario tipo: realizzazione di elementi tematici in occasioni di ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione con tecniche e materiali diversi tra loro.-

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

TRAGUARDI FORMATIVI:

Attraverso il percorso formativo della disciplina, l'alunno impara ad osservare, leggere, produrre mediante le immagini, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme più consapevoli; sperimenta un primo approccio e una successiva conoscenza delle opere d'arte.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi base delle tecniche artistiche: matita, pastelli, pennarelli, penna e inchiostri, frottage, collage. - Osservare, riprodurre, interpretare, rielaborare, immaginare ed inventare i temi: foglie, frutti e fiori, l'albero, l'acqua, il cielo, gli animali. - Comunicare con le immagini: la comunicazione, introduzione al metodo progettuale (ideare, progettare e sperimentare). - L'uso dei materiali: matite, pastelli, pennarelli, colori a cera, colori idrosolubili.
<p style="text-align: center;">Osservare e leggere immagini</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per 	<ul style="list-style-type: none"> - La percezione visiva: configurazione, rapporto tra figura e sfondo, inganni percettivi. - Gli stereotipi

<p>audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>comprenderne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - I codici visivi: il punto, la linea, il colore, la superficie, il volume e la luce, lo spazio. - Leggere le immagini: come si legge un dipinto, una scultura e un'architettura. Iconologia e iconografia.
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati, i valori estetici e storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura - Le funzioni dell'arte - Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana, romanica.

CLASSE SECONDA

FINE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche artistiche: matita, pastelli, acquerelli, tempere, acrilico, tecniche miste. - Osservare, riprodurre, interpretare, rielaborare, immaginare ed inventare i temi: il paesaggio naturale, il volto e la figura

	<p>creativa personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>umana, la natura morta, gli oggetti.</p> <p>- Comunicare con le immagini: progettare con metodo (ideare, progettare e sperimentare) la grafica.</p>
<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>- Osservare e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>- I codici visivi:</p> <p>- lo spazio e la sua rappresentazione</p> <p>- la composizione.</p> <p>- Leggere le immagini: lettura di un dipinto e di una scultura usando come guida la "scheda di lettura di un'opera", confronto tra due opere d'arte.</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>- Arte nella storia: arte gotica, pittura del '200 – '300 in Italia, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Rococò</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>- Approfondire varie tecniche artistiche. - Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p>	<p>- Le tecniche artistiche: le tradizionali (matita, pastelli, acquerelli, tempere, tecniche miste), le tecniche grafiche, tecniche di stampa, la fotografia, l'assemblaggio o le installazioni.</p> <p>- Osservare, riprodurre, interpretare, rielaborare, immaginare ed inventare i temi: il paesaggio naturale o urbano, la natura morta, il volto.</p> <p>- Comunicare con le immagini: progettare con metodo (ideare, progettare e sperimentare): la grafica e la pubblicità.</p>
<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>- Osservare e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>- I codici visivi: ripasso dei codici trattati l'anno precedente</p> <p>- il colore</p> <p>- il volume e la luce</p> <p>- lo spazio e la sua rappresentazione</p> <p>- la composizione e il movimento</p> <p>- Leggere le immagini: come si legge un dipinto, una scultura e un'architettura. Come si leggono le nuove forme d'arte (installazioni e performance).</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e</p>	<p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e</p>	<p>Arte del Settecento:</p> <p>Neoclassicismo</p> <p>L'arte dell'Ottocento:</p> <p>Romanticismo</p>

<p>multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Realismo</p> <p>La fotografia</p> <p>Impressionismo</p> <p>Puntinismo</p> <p>I Macchiaioli</p> <p>Divisionismo</p> <p>Tra '800 e '900:</p> <p>I grandi artisti del post-impressionismo</p> <p>L'arte del Novecento:</p> <p>- le Avanguardie artistiche del primo '900</p> <p>- l'arte delle correnti del secondo '900</p> <p>- Cenni all'arte contemporanea</p>
---	--	--

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo 2018;

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e 2018

TRAGUARDI FORMATIVI: L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

FINE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	<p>LISTENING</p> <p>Ricezione e comprensione orale</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Conoscenza del vocabolario: AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere i numeri da 1 a 10. - Conoscere e riconoscere i principali colori. - Conoscere e riconoscere oggetti scolastici. - Conoscere e riconoscere le principali parti del viso. - Conoscere e riconoscere alcuni giocattoli. - Conoscere e riconoscere gli animali domestici e della fattoria - Conoscere e riconoscere termini e formule augurali relativi alle principali festività del mondo anglosassone (<i>Halloween, Christmas, Easter, etc.</i>). <p>PRINCIPALI TIPI DI INTERAZIONE VERBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, congedarsi e rispondere a saluti informali (<i>Hello! Hi! Goodbye! Bye-bye! etc. How are you? I'm fine thank you.</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? – My</i>
	<p>SPEAKING</p> <p>Interazione orale</p> <p>Parlare e interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione comunicativa, anche se formalmente difettose.</p>	

name is...).

- Presentarsi (*I'm...*).

- Chiedere e dire il colore di un oggetto (*What colour is it? It's...*).

- Comandi e istruzioni legati alla vita scolastica (*stand up, sit down, etc.*).

FINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	<p>LISTENING</p> <p>Ascolto: Ricezione e comprensione orale</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>SPEAKING</p> <p>Parlato: Interazione orale</p> <p>Parlare e interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione comunicativa, anche se formalmente difettose.</p> <p>READING</p> <p>Lettura e comprensione</p> <p>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>WRITING</p> <p>Scrittura: produzione scritta</p>	<p>Conoscenza del vocabolario: AREE LESSICALI</p> <p>- Conoscere e riconoscere i numeri da 1 a 20.</p> <p>- Conoscere e riconoscere gli oggetti scolastici. (completamento classe 1^a)</p> <p>- Conoscere e riconoscere le persone della famiglia (<i>mum, dad, sister, brother</i>).</p> <p>- Conoscere e riconoscere alcuni termini relativi all'abbigliamento.</p> <p>- Conoscere e riconoscere le principali parti del corpo.</p> <p>- Conoscere e riconoscere alcuni cibi.</p> <p>- Aggettivi qualificativi: big/small, long/short</p> <p>- Conoscere e riconoscere termini e formule augurali relativi alle principali festività del mondo anglosassone. (<i>Halloween, Christmas, Easter, etc.</i>).</p> <p>PRINCIPALI TIPI DI INTERAZIONE VERBALE</p>

	Copiare parole e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare, congedarsi e rispondere a saluti informali (<i>Hello! Hi! Goodbye! Bye-bye! etc. How are you? I'm fine thankyou</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? – My name is...</i>). - Presentarsi (<i>I'm...</i>). - Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>). - Comandi e istruzioni (<i>stand up, sit down, etc.</i>). - Esprimere i propri gusti in merito al cibo (<i>I like, I don't like</i>)
--	----------------------------------	---

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la lingua straniera in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni. • Traduce semplici semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. 	<p>LISTENING</p> <p>Ascolto: ricezione e comprensione orale</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>SPEAKING</p> <p>Parlato: produzione e interazione orale</p> <p>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>READING</p>	<p>Conoscenza del vocabolario: AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere tutti i membri della famiglia. - Conoscere e riconoscere gli animali selvaggi (<i>Wild animals</i>). - Conoscere e riconoscere tutte la parti del corpo e le caratteristiche fisiche. (con aggettivi qualificativi associati, es.<i>blond hair, glasses, etc.</i>) - Conoscere e riconoscere i cinque organi di senso (CLIL) e le principali emozioni. - Conoscere e riconoscere le stanze della casa e aggettivi qualificativi associati. (es. <i>clean/dirty</i>) - Conoscere e riconoscere i giorni della settimana.

<ul style="list-style-type: none"> • Recita semplici poesie, filastrocche e canzoncine imparate a memoria. • Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. • Copia parole o frasi relative a contesti di esperienza. • Scrive le parole che conosce. 	<p>Lettura e comprensione</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>WRITING</p> <p>Scrittura: produzione scritta</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le materie scolastiche e i principali ambienti della scuola. - Conoscere l'alfabeto. - Conoscere e riconoscere azioni legate allo sport. - Conoscere e riconoscere termini e formule augurali relativi alle principali festività del mondo anglosassone (<i>Halloween, Christmas, Easter, etc.</i>). <p>PRINCIPALI TIPI DI INTERAZIONE VERBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, congedarsi e rispondere a saluti informali (<i>Greetings</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? – My name is...</i>) - Chiedere informazioni su una persona (<i>Who is he/she?</i>) - Chiedere informazioni sulla quantità (<i>How many...?</i>) - Esprimere abilità (<i>I can...</i>) - Chiedere informazioni sul luogo (<i>Where is...?</i>) - Usare le proposizioni di luogo <i>in, on, under</i>. - Saper fare lo <i>spelling</i>. - Chiedere e dare informazioni relativamente all'aspetto fisico. <p>ASPETTI DI GRAMMATICA FUNZIONALE</p>
---	---	--

- Preposizioni di luogo (in, on, under)
- There is, there are (forma affermativa, negativa e interrogativa).
- Uso di can e can't per esprimere abilità.
- Cenni all'uso del verbo have got.

FINE CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la lingua straniera in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni. • Traduce semplici semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. • Recita semplici poesie, filastrocche e canzoncine imparate a memoria. 	<p>LISTENING</p> <p>Ascolto: Ricezione e comprensione orale</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>SPEAKING</p> <p>Parlato: Interazione orale</p> <p>Parlare e interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione comunicativa, anche se formalmente difettose.</p> <p>READING</p> <p>Lettura: ricezione e comprensione scritta</p> <p>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>WRITING</p> <p>Scrittura: produzione scritta</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Conoscenza del vocabolario: AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere i numeri da 1 a 100. - Conoscere e riconoscere i vestiti. - Conoscere e riconoscere stagioni, mesi e date (con numeri ordinali). - Conoscere le principali manifestazioni metereologiche. - Daily routines. - L'ora. - Countries and nationalities <p>CONOSCENZA DELLE CONVENZIONI SOCIALI E DEGLI ASPETTI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni introduttivi al Regno Unito (territorio, bandiera, moneta, curiosità) - Conoscere e riconoscere termini e formule augurali

<ul style="list-style-type: none"> • Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. • Copia parole o frasi relative a contesti di esperienza. • Scrive le parole che conosce. 		<p>relativi alle principali festività del mondo anglosassone.</p> <p>PRINCIPALI TIPI DI INTERAZIONE VERBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni su oggetti e animali (<i>What is this/that? What are these/those?</i>) - Chiedere informazioni sull'abbigliamento (<i>What are you wearing?</i>) - Chiedere informazioni sulla data (<i>What month is it?</i>) - Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it?.. It's...</i>) - Chiedere informazioni riguardo alle festività, compleanni, ecc... (<i>When is...? (Festivities) It's in/on.</i>) - Chiedere informazioni circa la nazionalità e rispondere (<i>Where are you from? I'm from...</i>) - Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini quotidiane - Chiedere e rispondere che tempo fa (<i>What's the weather like today?</i>)
<p>Riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>ASPETTI DI GRAMMATICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il plurale dei nomi (regolari e irregolari) - Uso degli aggettivi dimostrativi: <i>this/these, that/those.</i> - Uso degli aggettivi possessivi - Uso delle preposizioni temporali (<i>in/on/at</i>)

		- Utilizzo nelle diverse forme dei verbi: <ul style="list-style-type: none"> o To be o To have - Cenni all'uso del <i>simple present</i> con verbi diversi
--	--	--

FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la lingua straniera in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. • L'alunno è in grado di formulare espressioni semplici su cose, persone e luoghi. • L'alunno è in grado di interagire in semplici dialoghi, a partire da funzioni comunicative note. 	<p>LISTENING</p> <p>Ascolto: ricezione e comprensione orale</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>SPEAKING</p> <p>Parlato: interazione orale</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>READING</p> <p>Lettura: ricezione e comprensione scritta</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p>	<p>Conoscenza del vocabolario: AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e imparare i nomi di alcuni mestieri (<i>Jobs</i>). - Conoscere i principali negozi ed edifici della città. <p>CONOSCENZA DELLE CONVENZIONI SOCIALI E DEGLI ASPETTI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Presentazione del sistema monetario inglese.</i> - <i>Cenni agli U.S.A. (territorio, bandiera, moneta, curiosità).</i> - Conoscere e riconoscere termini e formule augurali relativi alle principali festività del mondo anglosassone (con riferimento agli U.S.A). <p>PRINCIPALI TIPI DI INTERAZIONE VERBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni circa le attività svolte dalle diverse professioni (<i>What does he/she do? He/she is</i>

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di comprendere testi, leggendo un'espressione per volta, cogliendo parole e strutture. • L'alunno è in grado di scrivere espressioni e frasi complete. 	<p>Cogliere il significato globale dei testi identificando parole e frasi familiari.</p> <p>WRITING</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>a...?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni relative ai luoghi di lavoro (<i>Where does he/she work?</i>) - Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa (<i>How much is it? How much are those? It's... They're...</i>) - Chiedere e fornire indicazioni stradali (<i>Where is the post office? It's...; How do I get...? Go straight on, turn left/right...</i>) - Utilizzare preposizioni di luogo per localizzare edifici (<i>It's in front of...</i>) - Chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare (<i>Can you ...?</i>)
<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza lessicale <p>L'alunno dispone di un repertorio lessicale di base fatto di singole parole o espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza fonologica <p>L'alunno è in grado di pronunciare un repertorio di parole note.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza ortografica <p>L'alunno è in grado di comunicare lo <i>spelling</i> di una parola conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza grammaticale <p>L'alunno riesce a categorizzare le principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>ASPETTI DI GRAMMATICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni di luogo - Present simple e avverbi di frequenza - Saper costruire e usare il <i>present continuous</i> - Uso del verbo can (abilità e permesso) - Utilizzo degli aggettivi some e any - Cenni al past simple (to be e verbi di uso comune)

parti del discorso.

- Competenza sintattica

L'alunno sa trasformare frasi di struttura nota

Nota: A partire dalla classe terza alcuni argomenti lessicali possono essere affrontati utilizzando la metodologia CLIL. L'insegnante specialista può proporre lezioni CLIL in autonomia oppure coinvolgendo nelle attività il docente specialista della disciplina.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo 22 maggio 2018;

Indicazioni Nazionali per il Curricolo

TRAGUARDI FORMATIVI: In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno scambia opinioni e informazioni con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto descrivendo avvenimenti e esperienze personali e familiari, espone le proprie opinioni motivandole e mantenendo la coerenza del discorso. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari ed essenziali, in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero, descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone sinteticamente le proprie ragioni e fornisce spiegazione in merito a opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo chiaro anche se con qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

FINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LISTENING</p> <p>Riuscire a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purchè le persone parlino lentamente e chiaramente.</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>- Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara, inerenti ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>- Individuare le informazioni principali di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe</p>	<p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">- <input type="checkbox"/> Pronomi personali soggetto- <input type="checkbox"/> <i>be: Present Simple</i>- <input type="checkbox"/> Aggettivi possessivi- <input type="checkbox"/> Articoli: <i>a/an, the</i>

<p>READING</p> <p>Riuscire a capire nomi, parole e frasi familiari all'interno di annunci, cartelloni e cataloghi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi.</p>	<p>Comprensione scritta</p> <p>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> <i>Have got</i>: present simple - <input type="checkbox"/> Genitivo sassone - <input type="checkbox"/> Preposizioni di luogo - <input type="checkbox"/> Preposizioni di tempo - <input type="checkbox"/> Avverbi di frequenza - <input type="checkbox"/> <i>Present Simple</i> - <input type="checkbox"/> Pronomi personali complemento - <input type="checkbox"/> <i>Can</i> - <input type="checkbox"/> Imperativo
<p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <p>Riuscire a interagire in modo semplice con uno o più interlocutori se questi sono disposti a ripetere o a riformulare più lentamente i messaggi.</p> <p>Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Riuscire a usare espressioni e frasi semplici per descrivere oralmente cose, persone, luoghi ed esperienze personali riguardanti la propria quotidianità, in contesti reali e parzialmente nuovi .</p>	<p>Interazione orale</p> <p>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.</p> <hr/> <p>Produzione orale</p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice cose, persone e azioni quotidiane; indicare che cosa piace o non piace; ciò che si è in grado di fare o meno.</p>	<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti; - alfabeto; - numeri fino a 100 - giorni della settimana, mesi, stagioni, data; - numeri ordinali; - orario; - colori; - oggetti scolastici; - ordini e istruzioni in classe; - materie scolastiche; - paesi e nazionalità; - famiglia; - oggetti personali; - stanze e mobili della casa; - verbi della daily routine; - cibi e bevande; - sport e attività del tempo libero; - indumenti. - Culturali - Cenni generali alla geografia, alla cultura e ad alcune festività del mondo anglosassone.

<p style="text-align: center;">WRITING</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e comporre brevi testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari: ad esempio cartoline, messaggi d'auguri, brevi lettere e descrizioni.</p>	<p>Produzione scritta</p> <p>Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">- Chiedere e dare informazioni personali- Dare ordini e istruzioni- Parlare di ciò che si possiede e non si possiede- Parlare del luogo in cui si vive, delle attività quotidiane e del tempo libero.- Parlare dei propri gusti ed esprimere preferenze- Parlare di ciò che si è capaci o non capaci di fare

FINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Ascolto</p> <p>Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari, a condizione che venga utilizzata una lingua chiara.</p> <p>- Individuare le informazioni principali di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi</p>	<p>GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> <i>Present Continuous</i> - <input type="checkbox"/> Confronto tra i tempi presenti <i>continuous e simple</i> - <input type="checkbox"/> <i>Simple past</i> del verbo <i>to be</i> - <input type="checkbox"/> <i>Simple past</i> dei verbi regolari irregolari, paradigmi - <input type="checkbox"/> <i>Lots of/a lot of/ much/ many</i> - <input type="checkbox"/> Composti di <i>some/any/no/every</i> - <input type="checkbox"/> <i>Like+ing</i> form - <input type="checkbox"/> Preposizioni di luogo e <i>directions</i> - <input type="checkbox"/> Comparativi e superlativi - <input type="checkbox"/> <i>How+aggettivo</i> - <input type="checkbox"/> <i>Must/have to/ should</i> - <input type="checkbox"/> Pronomi possessivi e <i>whose</i> - <input type="checkbox"/> Avverbi di modo -
<p align="center">Lettura</p> <p>Iniziare a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti noti.</p>	
<p align="center">Interazione orale</p> <p>Riuscire a interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di un messaggio.</p>	
<p align="center">Produzione orale</p> <p>Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni connesse in modo semplice.</p>	<p>LESSICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> Il tempo meteorologico - <input type="checkbox"/> Life events - <input type="checkbox"/> Films - <input type="checkbox"/> Luoghi della città e negozi - <input type="checkbox"/> Mezzi di trasporto - <input type="checkbox"/> Household chores - <input type="checkbox"/> Holidays

Produzione scritta

Scrivere brevi e semplici testi e comporre brevi lettere o messaggi in modo informale.

Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.

- Feelings and emotions

CULTURALI:

- London
- Festivals
- Customs and traditions
- Sports and meals
- Music
- School

FUNZIONI LINGUISTICHE:

- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Parlare di ciò che si possiede e non si possiede
- Parlare del luogo in cui si vive
- Parlare di quantità
- Fare paragoni tra persone, cose e situazioni
- Chiedere permesso a livello formale e informale
- Parlare di obblighi e necessità
- Dare consigli
- Parlare di esperienze passate
- Descrivere o confrontare azioni che si svolgono abitualmente con azioni limitate nel tempo

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Ascolto</p> <p>Riesce a comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi. Comprende gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale. Riconosce funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla propria sfera personale, sociale o di interesse generale. Individua, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili, purché parlate in modo lento e chiaro</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale</p> <p>(fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con un funzionario di polizia, parlare con il medico)</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline</p>	<p>GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparativi e superlativi relativi ● present continuous for planned actions ● Going to for intentions and present evidence ● will: future for predictions and “on the spot decisions”
<p align="center">Lettura</p> <p>Riesce a comprendere testi brevi e semplici su argomenti quotidiani e prevedibili, utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Riesce a capire testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</p> <p>Approfondisce alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e li confronta con la propria.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <p>Desumere informazioni importanti da notizie o articoli di giornali ben strutturati.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da brevi testi di uso quotidiano e lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche, relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi, in edizioni graduate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il periodo ipotetico di primo tipo ● Present perfect ● Present perfect vs Past simple ● Past continuous ● Pronomi relativi: who, which e that ● Past continuous e Past simple ● Should

<p style="text-align: center;">Interazione orale.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Risponde a domande sulle proprie esperienze e su argomenti noti, interagisce in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale</p>	<p style="text-align: center;">Interazione orale</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere il proprio parere motivandolo con espressioni e frasi comprensibili e connesse in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il periodo ipotetico di secondo tipo ● Il passivo: Present simple /Past simple <p>LESSICALI:</p>
<p style="text-align: center;">Produzione orale</p> <p>Descrive oralmente situazione relative alla sua vita quotidiana o a esperienze passate.</p> <p>Affronta situazioni comunicative che si possono presentare, nel corso di viaggi all'estero.</p> <p>Usa espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</p> <p>Usa espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento affrontato durante le lezioni di CLIL.</p> <p>Produzione orale</p>	<p>Relazionare su un breve testo di studio o su un argomento noto relativo alla propria vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</p>	<p>Personality;</p> <p>Jobs;</p> <p>The weather, The environment;</p> <p>Exciting experiences;</p> <p>Books;</p> <p>Crime;</p> <p>Illnesses;</p> <p>The computer;</p> <p>The media.</p> <p>CULTURALI:</p> <p>The British education system vs the USA education system;</p> <p>An outline of the Uk; the Usa, Australia, South Africa and India;</p>

Produzione scritta

Scrivere brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate

Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Produzione scritta

Raccontare per iscritto, in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto, esprimendo sensazioni e opinioni.

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi adeguata al livello A” del QCER.

Cities of the English-speaking world;

The environment; The global warming;

Renewable and non-renewable energies;

The CCTVs.

Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio

FUNZIONI LINGUISTICHE:

Fare confronti usando il comparativo e il superlativo Chiedere e parlare di quantità

Parlare delle intenzioni future e ambizioni

Prendere decisioni immediate

Chiedere e parlare di azioni future (will)

Esprimere ipotesi (if / will / would)

Descrivere azioni in corso nel passato

Parlare di aspirazioni personali

Fare una richiesta in modo gentile

Fare il check-in all'aeroporto

Acquistare un biglietto del treno

Fare il check-in in un ostello

Fare acquisti in un negozio

Denunciare un furto/un atto criminale

FRANCESE-SPAGNOLO

CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E SPAGNOLO)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FINE CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare).

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Indicazioni Nazionali del 2012 e nuovi scenari.

TRAGUARDI FORMATIVI: sviluppare competenze linguistiche ampie e sicure, condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. ● Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parole chiave e il senso generale. 	<u>Comunicazione:</u> Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare un compagno
LETTURA (Comprensione scritta) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici testi relativi ad ambiti noti cogliendo l'argomento principale e le informazioni esplicite. ● Produrre anticipazioni e inferenze ● Leggere in modo scorrevole ed espressivo. 	Identificare qualcuno Fare gli auguri
PARLATO (Produzione ed interazione orale) Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi ● Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere ● Presentarsi e presentare altre persone ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 	Ringraziare Identificare e descrivere un oggetto

<p align="center">SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi brevi e semplici (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti d’auguri) per descrivere se stesso e altre persone, dare informazioni sulla propria famiglia, fare gli auguri, ringraziare. 	<p>Dire ciò che piace e non piace</p> <p>Esprimere i propri gusti e preferenze</p>
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sugli elementi linguistici costitutivi della lingua e stabilire relazioni con le altre lingue di studio, confrontando i risultati conseguiti e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. ● Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici ● Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre ● Riconoscere i propri errori in base agli elementi linguistici interiorizzati e i propri modi di apprendere la lingua. 	<p><u>Lessico:</u></p> <p>L'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, la descrizione fisica e il carattere, la famiglia, i paesi e le nazionalità, il materiale scolastico e le materie, i passatempi</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <p>Indicativo presente dei verbi essere, avere, e di alcuni verbi irregolari Indicativo presente dei verbi della prima coniugazione</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) Gli aggettivi possessivi Le preposizioni La frase negativa La frase interrogativa “C’è/ci sono”</p> <p><u>Cultura e cittadinanza</u></p> <p>Informazioni di base sulla Francia/Spagna e alcune città francesi/spagnole e paesi latinoamericani</p>
<p>FINE CLASSE SECONDA</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p style="text-align: center;">(Comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale (compresi brevi video in lingua autentica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il registro di lingua formale e informale. ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. ● Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<p><u>Comunicazione:</u></p> <p>fare acquisti/chiedere e dire il prezzo</p> <p>descrivere oggetti</p> <p>chiedere e dare indicazioni stradali</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p style="text-align: center;">(Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un testo scritto in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici testi scritti in modo globale e selettivo. ● Leggere e capire informazioni in semplici materiali di uso corrente quali opuscoli, annunci, menù. ● Leggere in modo scorrevole ed espressivo. 	<p>localizzare persone e luoghi</p> <p>parlare dei pasti</p> <p>esprimere una quantità</p>
<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p style="text-align: center;">(Produzione ed interazione orale)</p> <p>L'alunno espone oralmente semplici esperienze personali ed individua alcuni aspetti culturali.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare e personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi e semplici testi orali su argomenti della vita quotidiana. ● Individuare ed esporre aspetti di cultura in modo semplice. ● Gestire conversazioni di routine relative alla sfera familiare e personale. 	<p>descrivere la casa e le stanze</p> <p>comparare</p> <p>chiedere e dire l'ora</p> <p>parlare della routine quotidiana</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p style="text-align: center;">(Produzione scritta)</p> <p>Produrre semplici testi riguardanti il proprio vissuto e il proprio ambiente in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi brevi e semplici (completamento di moduli, brevi descrizioni o mail, dialoghi guidati) riguardanti se stessi, altre persone, la scuola e il proprio ambiente. 	<p>parlare degli hobby</p>

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

Riflettere sugli elementi linguistici costitutivi della lingua e stabilire relazioni con le altre lingue di studio, confrontando i risultati conseguiti e le strategie utilizzate per imparare.

- Riconoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.
- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre
- Riconoscere i propri errori in base agli elementi linguistici interiorizzati e i propri modi di apprendere la lingua.

Lessico:

i numeri oltre il 100,
sport e passatempi
i negozi e i prodotti alimentari
le azioni della giornata
la casa e le stanze

Strutture grammaticali:
(francese e spagnolo)

Le preposizioni di luogo
Le preposizioni articolate
Gli avverbi di negazione
“anche/nemmeno”
Gli aggettivi dimostrativi
Il comparativo
I pronomi complemento oggetto
Imperativo

(francese)

il presente dei verbi del 2° gruppo ed alcuni irregolari del 3° gruppo e il passé composé
I femminili e i plurali irregolari
I pronomi tonici
Il partitivo
Il pronome y

(spagnolo)

il presente regolare e irregolare delle tre coniugazioni
il preterito perfetto
l'imperfetto

Cultura e cittadinanza

Ricette e piatti tipici
Comunità autonome e principali paesi dell'America latina
La Francia fisica e le regioni
Il sistema scolastico

FINE CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari, abituali e del tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<u>Comunicazione:</u> Raccontare e commentare eventi di un passato recente (es. le vacanze, aneddoti ed esperienze personali) Parlare del futuro e fare previsioni Esprimere un'ipotesi Comunicare in un negozio e fare confronti e paragoni Esprimere stati fisici e stati d'animo Chiedere e dare consigli Esprimere desideri
LETTURA (Comprensione scritta) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale e dettagliato un testo scritto in lingua standard su argomenti familiari e di civiltà cogliendo l'argomento principale, le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite. ● Produrre anticipazioni e inferenze; ● Leggere in modo scorrevole ed espressivo. 	Esprimere gusti e preferenze cinematografiche e letterarie
PARLATO (Produzione ed interazione orale) Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre in lingua orale esperienze e opinioni. ● Argomentare in modo adeguato su aspetti di attualità e cultura. ● Interagire in modo efficace in contesti familiari e personali, fornendo spiegazioni e opinioni. ● Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. 	Esprimere gusti e preferenze cinematografiche e letterarie
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre un testo scritto su proprie esperienze, opinioni e su aspetti culturali già trattati. ● Scrivere lettere personali e mail utilizzando le regole della composizione, il lessico appropriato e le strutture e le funzioni richieste. 	<u>Lessico:</u> Il tempo atmosferico

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riflettere sugli elementi linguistici costitutivi della lingua e stabilire relazioni con le altre lingue di studio, confrontando i risultati conseguiti e le strategie utilizzate per imparare.

- Riconoscere, memorizzare ed applicare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato.
- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici
- Individuare gli errori in base agli elementi linguistici interiorizzati e i propri modi di apprendere la lingua
- Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare al livello A2 previsto dal QCER.

Indicatori di tempo del passato e del futuro
Le vacanze
I vestiti
Le professioni
Corpo umano, malattie e medicine
Computer e internet (social network, ecc.)

Strutture grammaticali:

(francese e spagnolo)

Indicativo
Passato prossimo
Futuro semplice
condizionale semplice
Pronomi complemento indiretto
Pronomi dimostrativi
Il superlativo

(francese)

Le futur proche e altri gallicismi
Aggettivi interrogativi
Pronomi relativi

(spagnolo)

Pretérito perfecto indicativo
Pretérito indefinido
Futuro perfecto
Perifrasi ir a + infinitivo

Cultura e cittadinanza

Trattazione di argomenti di civiltà riguardanti il mondo francofono e ispanofono quali: capitali e città principali, la Francia d'oltremare e l'America Latina, arte moderna e contemporanea, feste e tradizioni, cibi tipici.

MUSICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA / SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- **Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali con l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e di contesti.**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo.

Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

FINE CLASSE PRIMA- SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE • LINGUAGGIO <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggia gli strumenti. necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. <input type="checkbox"/> Discrimina. <input type="checkbox"/> Ascolta. <input type="checkbox"/> Riproduce su imitazione. <input type="checkbox"/> Semplice codifica. <input type="checkbox"/> Comprende. 	<p>Classifica i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le fonti sonore di un ambiente che lo caratterizzano. • Classifica i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distingue suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Conosce le sonorità dei fenomeni naturali. <p>Utilizza la voce in situazioni diverse per ottenere varie espressioni. Fruisce della musica attraverso l'ascolto silenzioso ed attento.</p>	<p>Conosce vari tipi di espressioni vocali diverse (giochi vocali, filastrocche, favole)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. <input type="checkbox"/> Discrimina. <input type="checkbox"/> Ascolta. <input type="checkbox"/> Riproduce su imitazione. <input type="checkbox"/> Semplice codifica. <input type="checkbox"/> Comprende. <ul style="list-style-type: none"> • PERCEZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue una semplice melodia con la voce, gli strumenti e i movimenti del corpo. • Coordina i movimenti del corpo per realizzare strutture ritmiche. 	<p>Riconosce il proprio corpo, la voce ed oggetti vari quali strumenti di produzione sonora.</p>

Classi prima-seconda-terza

OBIETTIVI EDUCATIVI

Area della responsabilità

- Conoscere e accettare le regole di comportamento
- Favorire la collaborazione fra compagni
- Valutare le conseguenze delle proprie azioni
- Evitare provocazioni e dispetti
- Prestare attenzione in classe
- Eseguire gli incarichi assegnati
- Rispettare termini e tempi delle consegne
- Rispettare oggetti e materiali propri e altrui
- Portare il materiale necessario

Area della comunicazione

- Ascoltare tutte le opinioni e rispettarle
- Intervenire in modo opportuno e pertinente Migliorare l'uso del linguaggio
- Far acquisire un linguaggio tecnologico appropriato e rigoroso
- Far acquisire un linguaggio appropriato nella rappresentazione grafica del disegno tecnico
- Svolgere un ruolo positivo nel gruppo, mitigando i conflitti e controllando la propria aggressività

Area dell'organizzazione

- Leggere e comprendere le consegne
- Tenere in ordine la strumentazione, i testi e i materiali di lavoro e studio
- Sviluppate la capacità di operare scelte motivate e consapevoli
- Riconoscere di non aver capito e saper chiedere spiegazioni e aiuto
- Organizzare in modo proficuo ed efficiente il proprio tempo sia in classe che a casa
- Concentrarsi e organizzare autonomamente il proprio lavoro
- Evitare le occasioni di distrazione

OBIETTIVI DIDATTICI

Vedere, osservare e sperimentare

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

Comprendere e saper usare il linguaggio nelle proprie specificità disciplinari:

- Conoscere definizioni e concetti, proprietà, regole e procedimenti
- Saper applicare regole, procedimenti e proprietà
- Comprendere e usare terminologia e simbologia specifica

<ul style="list-style-type: none"> • Far acquisire un metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro ed organico • Saper usare strumenti in modo adeguato e coerente <p>Capacità di organizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare ed interpretare i dati forniti • Saper tradurre il linguaggio verbale in linguaggio grafico e viceversa • Saper confrontare cogliendo analogie e differenze <p>Acquisire un metodo organico e scientifico di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare relazioni e proprietà • Saper individuare dati e incognite in una situazione problematica • Saper impostare e concludere un procedimento risolutivo: saper verificare la validità dei risultati • Rispettare i tempi di lavoro stabiliti
---	--

TECNOLOGIA

Competenze chiave : Competenze di base in scienze e tecnologia; Competenza digitale

<p>Competenze specifiche CLASSE I Rappresentazione grafica delle figure piane e degli enti geometrici. Saperli inoltre definire utilizzando un linguaggio adeguato. Risolvere problemi grafici delle costruzioni geometriche. Esprimere in unità di misura nel sistema internazionale. Effettuare e stimare misure.</p> <p>Conoscenza dei materiali e loro proprietà. Saper riconoscere e descrivere il processo di produzione dei materiali studiati. Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi di carattere economico o ambientale.</p>	<p>Abilità CLASSE I</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti e delle figure piane - Differenziare linee di costruzione e linee di rappresentazione dell'oggetto - Codificare in modo adeguato le componenti del disegno - Leggere e interpretare il disegno tecnico ricavandone informazioni qualitative e quantitative <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure delle grandezze e degli oggetti 	<p>Conoscenze CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) - Terminologia e linguaggio specifici - Gli enti geometrici fondamentali - Piano, retta, segmento e loro posizione nello spazio - Angolo e sue tipologie - Poligoni e loro proprietà - Punti notevoli di un triangolo - La misura delle grandezze
---	--	--

<p>Conoscenza e uso di strumenti informatici per elaborare dati, testi ed immagini. Attenzione e consapevolezza su loro potenzialità, limiti e rischi.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprietà dei materiali, la loro natura e come si presentano - Riconoscere i criteri di classificazione - Riconoscere i materiali impiegati in semplici oggetti o manufatti - Riconoscere i processi di produzione e utensili e macchine impiegati - Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare il comportamento di materiali e loro prodotti - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Valutare gli effetti sull'ambiente di lavorazioni e processi produttivi <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare oggetti di uso comune <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini, anche collaborando con i compagni <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie della comunicazione <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare PC e software, collegare periferiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dei materiali - Grandezze fisiche - Tecnologia dei materiali - Processi produttivi e di trasformazione - Ciclo di vita (LCA) - Recupero e conservazione - Riuso, riciclo e dismissione - Effetti sull'ambiente dei diversi tipi di tecnologie produttive e di rifiuti - Modalità di manipolazione dei diversi materiali di uso comune <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivi informatici - Software per la rappresentazione grafica (sketch up e wincad, in dotazione da libro di testo adottato) - Software per la presentazione multimediale
--	---	--

Competenze specifiche CLASSE II	Abilità CLASSE II	Conoscenze CLASSE II
<p>Rappresentazione grafica di un oggetto secondo il metodo delle proiezioni ortogonali. Data la rappresentazione di un oggetto nelle viste in proiezione ortogonale, lettura della sua globalità.</p> <p>Letture e conoscenza dell'ambiente domestico e scolastico e del territorio: dello spazio, dei manufatti, dei materiali, delle tecnologie, degli impianti e dei servizi.</p> <p>Definizione di un regime alimentare equilibrato.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti - Differenziare linee di costruzione e linee di rappresentazione dell'oggetto - Codificare in modo adeguato le componenti del disegno - Leggere e interpretare il disegno tecnico ricavandone informazioni qualitative e quantitative <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dell'ambiente e predisposizione del brogliaccio di spazio e oggetti - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Rappresentazione dello spazio o degli oggetti <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure degli oggetti dell'ambiente - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Valutare i diversi effetti sull'ambiente prodotti dall'impiego di soluzioni impiantistiche e tecnologiche differenti <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare il modello solido dello spazio o dell'oggetto - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) - Terminologia e linguaggio specifici <ul style="list-style-type: none"> - Scala di proporzione - Tecniche e metodi di quotatura - Grandezze fisiche - Tecnologia dei materiali - Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune - Dispositivi informatici - Impianti domestici - Inquinanti domestici - Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio) - Modalità di manipolazione dei diversi materiali di uso comune - Software per la rappresentazione grafica (sketch up e wincad, in dotazione da libro di testo adottato) - Software per la presentazione multimediale <ul style="list-style-type: none"> - Natura e caratteristiche degli alimenti - Piramide alimentare - Caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata - Effetti sulla salute e sull'ambiente dei diversi tipi di alimentazione <ul style="list-style-type: none"> - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche, in modo critico

<p>Conoscenza e uso delle più comuni tecnologie digitali, dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini. Attenzione e consapevolezza su loro potenzialità, limiti e rischi.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare le etichette e le informazioni nutrizionali <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare gli apporti nutrizionali in una dieta equilibrata e confrontare i regimi alimentari più comuni <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nella preparazione e cottura degli alimenti <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni. - <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite - Valutare gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie della comunicazione <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare PC e software, collegare periferiche, accesso e utilizzo di reti informatiche 	
<p>Competenze specifiche CLASSE III</p> <p>Rappresentazione grafica degli oggetti secondo i metodi delle proiezioni assonometriche. Data la rappresentazione di un oggetto nelle viste in proiezione, lettura della sua globalità.</p> <p>Conoscenza delle diverse forme di energia e loro proprietà.</p>	<p>Abilità CLASSE III</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti - Differenziare linee di costruzione e linee di rappresentazione dell'oggetto - Codificare in modo adeguato le componenti del disegno 	<p>Conoscenze CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) - Terminologia e linguaggio specifici

<p>Saper riconoscere e descrivere i processi di produzione dell'energia studiati. Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi di carattere economico o ambientale.</p> <p>Conoscenza e uso delle più comuni tecnologie digitali, dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini. Attenzione e consapevolezza su loro potenzialità, limiti e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare il disegno tecnico ricavandone informazioni qualitative e quantitative <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le fonti energetiche, la loro natura, caratteristiche e proprietà - Riconoscere le diverse forme di energia e loro trasformazioni nella vita quotidiana - Riconoscere i criteri di classificazione - Riconoscere e descrivere i processi di produzione dell'energia <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la produzione di energia con diverse fonti - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Valutare gli effetti sull'ambiente di metodi di produzione e sistemi tecnologici - Analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire l'uso dell'energia in ambiente domestico <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini, anche collaborando con i compagni <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite - Valutare gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie della comunicazione <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Natura, caratteristiche e forme dell'energia - Fonti energetiche, natura, caratteristiche e proprietà: combustibili fossili, fonti rinnovabili e energia nucleare - Sistemi tecnologici e metodi di produzione dell'energia, principi di funzionamento - Elettricità - Distribuzione e costi sia economici che ambientali - Effetti sulla salute e impatto sull'ambiente dei diversi tipi di produzione dell'energia <ul style="list-style-type: none"> - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche, in modo critico - Dispositivi informatici - Software per la rappresentazione grafica (sketch up e wincad, in dotazione da libro di testo adottato) - Software per la presentazione multimediale
--	---	---

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare PC e software, collegare periferiche, accesso e utilizzo di reti informatiche- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini | |
|--|---|--|

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Sulla base delle Indicazioni Nazionali del 2012, le metodologie adottate nell'insegnamento della tecnologia mireranno principalmente a:

- **Favorire l'esplorazione e la scoperta**, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze. In questa prospettiva, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo**, attuando strategie alternative per favorire un apprendimento più significativo e duraturo, che stimolino l'aumento del livello di motivazione di ciascun, quali l'aiuto reciproco, l'apprendimento cooperativo, l'apprendimento tra pari o attraverso lavori di ricerca svolti sul web.
- **Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio**, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, attraverso una modalità di lavoro che incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri.

La struttura didattica sarà composta secondo i seguenti elementi:

- Ripartizione dei contenuti in unità di apprendimento, in riferimento agli obiettivi formativi;
- Si presterà attenzione alla comunicazione scritta, grafica, orale, abituando gli alunni ad esprimersi con linguaggi specifici e in modo logico e organizzato;
- Ogni tematica affrontata sarà ricondotta ad esempi concreti, osservazioni, esperimenti, al fine di favorire nell'alunno un atteggiamento attivo di ricerca e non di semplice memorizzazione;
- In ogni situazione sarà presente: l'analisi del tema, l'individuazione delle conoscenze utili a procedere, la verifica dell'insufficienza delle proprie conoscenze o modalità espressive, la ricerca degli approfondimenti per migliorare le proprie conoscenze;
- Schematizzazione delle conoscenze in appunti chiari e riassuntivi nel quaderno dell'alunno, per fissare i principali temi e passaggi chiave dell'argomento, e focalizzare i riferimenti;

- Si guideranno gli alunni alla discussione ordinata, all'esposizione chiara e precisa di quanto appreso;
- Si guideranno e stimoleranno gli alunni a una sempre maggior autonomia nello svolgimento del proprio lavoro;
- Si indirizzeranno gli alunni alla precisione, all'accuratezza, e all'ordine nell'esecuzione degli elaborati sia grafici che di studio;
- Si indirizzeranno gli alunni all'uso corretto e preciso degli strumenti di lavoro.

Ogni unità di lavoro si snoderà secondo le seguenti fasi:

- 1) introduzione al problema con una lezione frontale (operare per problemi);
- 2) attività di studio del problema: l'insegnante propone esercizi di stimolo, gli alunni propongono ipotesi risolutive;
- 3) sistemazione teorica: dall'intuizione alla verifica e alla dimostrazione;

			<ul style="list-style-type: none"> - La storia evangelica della Pasqua di Gesù. - Le reazioni degli amici di Gesù.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insegnamenti di Gesù. - La grande famiglia dei cristiani. - La Pasqua settimanale: la domenica. - L'edificio chiesa: esterno – interno. - I luoghi di preghiera nel mondo

FINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre.</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Insieme tutto e più bello: l'identità sociale. - Il mondo dono di Dio.
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo di Avvento. - La Quaresima. - La Settimana Santa ieri e oggi. - Natale: nasce Gesù. - La Pasqua di Gesù ieri e oggi.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>DIO E L'UOMO Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I doni invisibili. - L'amicizia. - Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono. - I primi amici di Gesù: apostoli. - Gli amici di Gesù: Zaccheo e Bartimeo. - I credenti. - La preghiera cristiana: il Padre Nostro.

		<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri delle religioni cattolica.</p>	<p>- I gesti e le preghiere nelle altre religioni</p> <p>- I testimoni di Gesù risorto.</p> <p>- I cristiani ieri e oggi.</p>
FINE CLASSE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>- I perché dell'uomo.</p> <p>- Il mito.</p> <p>- La creazione del mondo nella Genesi.</p> <p>- Confronto Bibbia e scienza. La struttura e la composizione della Bibbia: Antico e - Nuovo Testamento. Il linguaggio simbolico nella Bibbia.</p> <p>- I libri sacri nelle altre religioni</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>- Introduzione all'utilizzo della Bibbia</p> <p>- La storia della salvezza</p> <p>- Abramo</p> <p>- Isacco.</p> <p>- Giacobbe.</p> <p>- Giuseppe.</p> <p>- Mosè.</p> <p>- La Pasqua ebraica.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.</p> <p>DIO E L'UOMO <input type="checkbox"/> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>- Il Natale nel mondo.</p> <p>- La Pasqua nel mondo.</p> <p>- Gesù è il Messia.</p> <p>- La Pasqua del Signore.</p> <p>- La Pasqua cristiana</p>
FINE CLASSE QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p>	<p>- Confronto con le religioni delle antiche civiltà.</p> <p>- Usare la Bibbia.</p>

	farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza		<ul style="list-style-type: none"> - La storia della salvezza - I Giudici. - I Re. - I profeti. - Il Vangelo e gli evangelisti.
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina al tempo di Gesù. - Il battesimo di Gesù. - L'annuncio del Regno di Dio. - Le parabole del Regno. - Le Beatitudini. - I miracoli.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I luoghi ed eventi della Pasqua. - Maria ai piedi della croce. - Calcolo della Pasqua cristiana.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maria nell'annunciazione. - Maria nell'arte.

		Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
--	--	---	--

FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p align="center">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nella Genesi il progetto di Dio. - I talenti personali.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane. - La Chiesa delle origini. - La Chiesa cattolica oggi
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale nella tradizione cristiana. - La Pasqua nella tradizione cristiana. - Il Natale nell'arte. - Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne. - La Pasqua nell'arte.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animismo, Politeismo e Monoteismo. - Induismo e Buddismo. - Abramo: "Padre del monoteismo". - Ebraismo e Islam. - Il Dialogo interreligioso. - La regola d'oro. - Il Cristianesimo. - Le confessioni cristiane. - L'Ecumenismo.

SCUOLA SECONDARIA -CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELL'AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

L'insegnamento della religione cattolica permette agli alunni di riflettere e di interrogarsi sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. A partire dal confronto interculturale e religioso gli alunni si interrogano sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui possono aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO):

- L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CONCETTI FONDANTI

- Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.
- La Bibbia e le fonti per offrire una base documentata alla conoscenza.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa,

ABILITA'

Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.

CONOSCENZE

LA SCOPERTA DEI SEGNI RELIGIOSI

- I segni cristiani presenti nell'ambiente circostante.
- Tempi e feste cristiane: l'anno

-Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.
- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee.

-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione del male.

- Ricostruire le tappe della storia d'Israele e della prima comunità cristiana e la composizione e della Bibbia.

- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, a confronto con i dati della ricerca storica.

- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni.

liturgico.

- L'I.R.C. a scuola come segno che il cristianesimo fa parte del patrimonio storico e culturale del popolo italiano

IL SENSO RELIGIOSO NELL'UOMO

- Le domande fondamentali che segnano l'esperienza religiosa di ogni uomo.
- La religiosità naturale e primitiva.
- Alcune religioni antiche.
- Cenni sulle grandi religioni.

LA STORIA E LA RELIGIONE DEL POPOLO EBRAICO

- Le origini: i patriarchi.
- L'Esodo: esperienza di liberazione; la Pasqua; le principali feste ebraiche e cristiane: comparazione.
- L'insediamento, la monarchia e il profetismo in Israele.
- La divisione del Regno, la distruzione di Gerusalemme, l'esilio, il ritorno in patria e le altre occupazioni straniere

LA BIBBIA: MEMORIA DI UN DIALOGO

- La struttura della Bibbia
- Gli autori del Pentateuco, dei libri storici, sapienziali e profetici.
- Le tappe di formazione: dalla trasmissione orale alla redazione scritta
- I generi letterari, l'ispirazione, l'interpretazione della Bibbia.

- Regole pratiche per l'uso corretto del testo biblico.

I VANGELI: LA BUONA NOTIZIA

- La formazione dei Vangeli.
- Autori, data di composizione, destinatari e finalità dei quattro vangeli.
- I sinottici.

L'AMBIENTE STORICO, GEOGRAFICO E CULTURALE IN CUI VISSE GESÙ

- La geografia della Palestina
- La dominazione romana:

- personaggi principali
- I gruppi sociali e religiosi

IL GESU' STORICO, L'ANNUNCIO DEL REGNO, IL CROCIFISSO RISORTO

- Fonti cristiane e non cristiane su Gesù.
- I miracoli e le Parabole
- Il processo, la passione, la morte e la risurrezione di Gesù.

DALLA COMUNITA' UMANA ALLA CHIESA

- La crescita del preadolescente: bisogno di aggregazione e di rielaborazione dei valori
- Tante comunità, tanti modi di stare insieme.
- Scoperta della Chiesa come comunità

- METODO
- Produzione di elaborati
 - Produzione iconografica
 - Attività di approfondimento e ricerca
 - Lettura di immagini artistiche
 - Lettura e analisi di testi normativi
 - Interpretazione dei simboli religiosi
 - Costruzioni di cartelloni
 - Attività laboratoriali
 - Lavori personali
 - Interazione verbale per esprimere le proprie emozioni

- ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
- Uscite didattiche
 - Drammatizzazioni
 - Visioni di video
 - Interventi di esperti
 - Ascolto di testimoni (missionari, religiosi/e, Imam, sacerdoti)
 - Concorsi a tema

Osservazione dei comportamenti

- VALUTAZIONE
- Schede di comprensione con domande aperte o a scelta multipla
 - Testi a buchi
 - Collegare in una scheda immagini e simboli alle spiegazioni corrispondenti
 - Osservazione e analisi del lavoro sul quaderno e le rielaborazioni personali e creative
 - Riproduzione di immagini di edifici e di opere d'arte utilizzando tecniche diverse

CLASSE SECONDA

CONCETTI FONDANTI

- Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.
- La Bibbia e le fonti per offrire una

COMPETENZE SPECIFICHE

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

ABILITA'

- Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte.

CONOSCENZE

**SAN BENEDETTO E IL
MONACHESIMO IN EUROPA**

base documentata alla conoscenza.
- Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.
- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione del male.

- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.
- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto alle attese e ai bisogni dell'uomo, con particolare riferimento alle lettere di Paolo.
- Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.
- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti.
- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

- La figura di San Benedetto da Norcia e i le caratteristiche del monachesimo benedettino.

SAN FRANCESCO E GLI ORDINI MENDICANTI

- La figura di San Francesco e le caratteristiche dell'ordine francescano.

L'AMBIENTE STORICO, GEOGRAFICO E CULTURALE IN CUI VISSE GESU'

- La geografia della Palestina
- La dominazione romana: personaggi principali
- I gruppi sociali e religiosi

IL GESU' STORICO, L'ANNUNCIO DEL REGNO, IL CROCIFISSO RISORTO

- Fonti cristiane e non cristiane su Gesù.
- I miracoli e le Parabole.
- Il processo, la passione, la morte e la risurrezione di Gesù.

LA NASCITA DELLA CHIESA

- Gli Atti degli Apostoli: autore, data di composizione, contenuto, protagonisti.
- La Pentecoste e il mandato agli apostoli per l'evangelizzazione
- La Chiesa di Gerusalemme secondo gli Atti degli Apostoli.

LA VITA DELLA CHIESA OGGI: ORGANIZZAZIONE E SACRAMENTI

- La chiesa e la sua organizzazione.
- I Sacramenti

SAN PAOLO E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

- Le tappe fondamentali della vita di san Paolo.
- La conversione di Paolo negli Atti degli Apostoli e nelle sue lettere.
- I quattro viaggi missionari.

LE PERSECUZIONI, LE ERESIE E I CONCILI NEI PRIMI TRE SECOLI DELLA CHIESA

- Le persecuzioni: fonti, cause, svolgimento.
- I concili di Nicea, Costantinopoli, Efeso, Calcedonia.

IL CRISTIANESIMO E LE SUE DIVISIONI

- Le divisioni all'interno del cristianesimo: motivazioni teologiche.
- Diversità dottrinali tra cattolici, ortodossi, protestanti sulla dottrina trinitaria, sul peccato e la redenzione, sui sacramenti e sui testi sacri.
- La risposta del concilio di Trento alla Riforma protestante.
- Concilio Vaticano II: articolazione dei documenti in Costituzione, Dichiarazioni e Decreti

CLASSE TERZA
CONCETTI FONDANTI

- Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.
- La Bibbia e le fonti per offrire una base documentata alla conoscenza.
- Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.
- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee.
- Comprendere il significato principale dei Sacramenti della Chiesa.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di

ABILITA'

- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita
- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose
- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita
- motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi
- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana
- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione
- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose

CONOSCENZE

LA RELIGIONE INTERPRETA LA VITA

- Lo studio scientifico della Bibbia: importanza della critica testuale per risalire ad autori, tempi e luoghi d'origine del Pentateuco.
- Le correnti letterarie presenti in Genesi 1-2: tradizione Jahwista e Sacerdotale: caratteristiche principali.
- La creazione in Genesi.
- Confronto fra lettura di fede e scientifica riguardanti l'origine dell'universo

LA VITA: UN PROGETTO

- Definizione di progetto di vita.
- Diversi tipi di progetto di vita: consumista, edonista, personalista.
- Il progetto di vita cristiano: vocazione ai valori dell'amore, della libertà della pace, della solidarietà e della giustizia.
- Una vita secondo le Beatitudini: testimonianze
- L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità

LA COSCIENZA MORALE, L'INGIUSTIZIA, IL MALE

salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione del male.

- L'uomo dice di no a Dio
- La visione ebraico-cristiana del male e del peccato.
- La funzione della coscienza morale: il discernimento.

IL LAVORO

- Il lavoro come realizzazione personale e collaborazione all'opera creatrice di Dio.

LE RELIGIONI IN DIALOGO

- Introduzione allo studio delle Religioni: il fenomeno religioso nel nostro secolo.
- Caratteri generali delle grandi religioni: Induismo, Buddismo, Giudaismo e Islamismo.
- Cristianesimo e religioni non cristiane: il dialogo interreligioso nel concilio Vaticano II

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo - 2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo

TRAGUARDI FORMATIVI: sviluppare la formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici e culturali che sono alla base della convivenza civile.

FINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di gruppo, per favorire la conoscenza tra compagni. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. – Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Il movimento naturale del saltare. – I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. – Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra.

FINE CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
-------------------------------------	-----------------------	--------------------------

<p align="center">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle singole parti del corpo. - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il movimento naturale del saltare. - I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale.
<p align="center">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. - Giochi competitivi di movimento.
<p align="center">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). - Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze popolari.
<p align="center">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione.
--	--	--

FINE CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi per lo sviluppo dell’equilibrio statico, dinamico e di volo. - Giochi per lo sviluppo della capacità di anticipazione. - Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. - Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di reazione. - Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di orientamento. - Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo delle capacità ritmiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. - Semplici coreografie o sequenze di movimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). - Attività ludiche propedeutiche per l’acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. 	costruttiva.
<p align="center">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<p>-Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Conversazioni sull’alimentazione, sullo sport e sull’importanza della salute, dopo la lettura di articoli e/o la visione di filmati sull’argomento.</p>

FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<p>– Giochi e percorsi basati sull’uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. – Giochi con l’utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all’esterno della scuola. – Giochi di simulazione.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimenti.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. 	<p>- Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi - La figura del caposquadra.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. 	
<p align="center">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. • Assumere comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.

**DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p align="center">IL MOVIMENTO POTENZIAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE</p>	<p>L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti L’alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</p>	<p>L’alunno coordina e controlla le principali azioni motorie del movimento in situazioni semplici</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni pre-sportive : -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo-stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori: forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>l'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Conoscere ed applicare alcune modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Iniziare a decodificare alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>L'Alunno utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi</p>	<p>-Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura -Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico - Giochi di Squadra - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti</p> <p>L'Atletica leggera - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra Il Fair Play</p>
<p>IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali degli sport praticati Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità attuando anche i valori sportivi del fair play Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>L'alunno rispetta le regole essenziali nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri</p>	

<p align="center">LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare alcune tecniche di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>L'alunno applica i comportamenti essenziali per la sicurezza personale e per il proprio benessere</p>	
---	--	---	--	--

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
--------	--	--	---------------------	-----------

<p align="center">IL MOVIMENTO POTENZIAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni sempre più complesse Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</p>	<p>L'alunno coordina e controlla le principali azioni motorie del movimento in situazioni semplici ed anche in alcune situazioni combinate</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni pre-sportive : -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori : forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare -Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura -Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico Giochi di Squadra - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti L'Atletica leggera - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra Il Fair Play Gli integratori alimentari e le sostanze illecite</p>
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Conoscere e trasmettere molteplici contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>L'Alunno utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi anche in modo personale</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni pre-sportive : -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori : forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare -Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura -Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico Giochi di Squadra - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti L'Atletica leggera - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra Il Fair Play Gli integratori alimentari e le sostanze illecite</p>
<p align="center">IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici degli sport praticati Conoscere gli elementi regolamentari indispensabili per la realizzazione del gioco Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità attuando anche i valori sportivi del fair play Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta Saper realizzare alcune strategie di gioco</p>	<p>L'alunno rispetta le regole essenziali nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni pre-sportive : -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori : forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare -Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura -Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico Giochi di Squadra - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti L'Atletica leggera - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra Il Fair Play Gli integratori alimentari e le sostanze illecite</p>

<p>LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza Conoscere ed essere consapevoli degli effetti derivati dall'assunzione di integratori e dall'utilizzo di alcune sostanze illecite</p>	<p>L'alunno applica i comportamenti essenziali per la sicurezza personale e per il proprio benessere</p>	
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
--------	--	--	---------------------	-----------

<p align="center">IL MOVIMENTO POTENZIAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</p>	<p>L'alunno coordina e controlla le principali azioni motorie del movimento in situazioni semplici ed anche in alcune situazioni combinate</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni sportive : -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori : forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare -Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura -Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico Giochi di Squadra - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti L'Atletica leggera - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra Il Fair Play Gli integratori alimentari e le sostanze illecite</p>
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Conoscere e trasmettere molteplici contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>L'Alunno utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi anche in modo personale</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni sportive : -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori : forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare -Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura -Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico Giochi di Squadra - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti L'Atletica leggera - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra Il Fair Play Gli integratori alimentari e le sostanze illecite</p>
<p align="center">IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici degli sport praticati Conoscere gli elementi regolamentari indispensabili per la realizzazione del gioco Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità attuando anche i valori sportivi del fair play Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta Saper realizzare varie strategie di gioco Riuscire ad arbitrare le partite degli sport praticati</p>	<p>L'alunno rispetta le regole essenziali nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni sportive : -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori : forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare -Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura -Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico Giochi di Squadra - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti L'Atletica leggera - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra Il Fair Play Gli integratori alimentari e le sostanze illecite</p>

<p>LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza facendo uso responsabile di spazi ed attrezzature sia individualmente che in gruppo Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo Conoscere ed essere consapevoli degli effetti derivati dall'assunzione di integratori e dall'utilizzo di alcune sostanze illecite</p>	<p>L'alunno applica i comportamenti essenziali per la sicurezza personale e per il proprio benessere</p>	
--	--	---	--	--